

COURSE DESCRIPTIONS

MA [RUSSIAN]

SEMESTER I

MAR101: Phonetics and Phonology

Course code: **MAR101**

Course title: **Phonetics and Phonology**

Course category: **Core Course**

Course credits: **4 Credits**

Medium of Instruction: **Russian**

Course Contents:

1. Устная и письменная речь. Звук и буква, соотношение букв и звуков
2. Предмет фонетики, значение фонетики
3. Частная и общая фонетика: Фонетика описательная (синхрония), Фонетика историческая (диахрония).
4. Фонетическая транскрипция
5. Речевой аппарат: активные и пассивные речевые органы
6. Звуки русского языка: гласные и согласные
7. Классификация русских гласных и согласных
8. Супрасегментные единицы: слог, ударение, интонация
9. Нормы произношения гласных и согласных.
10. Графика, Орфография, Орфоэпия
11. Акустический (физический) аспект фонетики: высота звука, сила звука, громкость, длительность.
12. Функциональный (лингвистический) аспект фонетики
13. Фонология: Звук речи, звук языка, Фонема
14. Аллофоны фонемы: сильные и слабые фонетические позиции, вариации фонемы, нейтрализация фонем.
15. Комбинаторные изменения (Фонетические процессы): Ассимиляция, Аккомодация, Выкидка, Диереза, Протеза, Эпентеза, Метатеза.

Литература:

1. Брызгунова Е.А. Звуки и Интонации русской речи М., 1969
2. Akella R.D. Russian Phonetics and Phonology. Power Publishers, India, 2014
3. Брызгунова Е.А. Практическая фонетика и интонация русского языка. М., 1963
4. Ожегов С.И. Словарь Русского языка, Изд. Советская энциклопедия, М., 1970
5. Аванесов Р.И. Фонетика современного русского литературного языка. М., 1956
6. Аванесов Р.И. Орфоэпический словарь русского языка, Р.Я. М., 1989
7. Буланин Л.Л. Фонетика современного русского языка. М., 1970
8. Касаткин Л.Л. Русский язык, 2-ое изд. Академия, М., 2004
9. Матвеева Т.В. Полный словарь Лингвистических терминов, Ростов-на Дону, 2010

MAR102: Russian Literature – Pre-19th Century

Course code: **MAR102**

Course title: **Russian Literature - Pre 19th Century**

Course category: **Core Course/Elective**

Course credits: **4 Credits**

Medium of Instruction: **Russian**

Total Marks: 100

Internal Assessment: 40

End Semester Exam: 60

Course Objectives:

- To evolve an idea about the periodisation of Russian literary process and tradition
- To achieve a brief acquaintance of the Russian literary trends and track their chronology
- To achieve the comprehension of ancient Russian literature as part of modern Russian literature
- To briefly familiarise the learners with salient features of Russian literature until 19th century
- To study the literary works representative of the ancient period (from the earliest to pre-19th c.) of Russian literature
- To focus on the development and establishment of Russian literature as a distinct discipline

Course learning Outcomes:

- The students will acquire the knowledge of the periods or stages in Russian literature in the backdrop of its socio-historical rise and development from X c. to Pre-Pushkin writings
- The students will comprehend the evolution of Russian literary trends along with the rise of the Russian State from Kievian Rus' to Tsarist Russia
- The students will develop an understanding of themes, plots, characters of Russian literature of the ancient period
- The learners will visualize the stage-wise evolution of Russian literary trends of classicism, sentimentalism etc out of the shades of the European trends
- The students will be able to correlate the periods and trends with the characters and plots of the Russian literature under this period.

Course Descriptions/Contents of Reading:

Ознакомление с нижеданными писателями-представителями древней русской литературы.

Unit 1.

1. Литература киевской Руси: летописи “Повесть временных лет”, “Слово о Полку Игореве”.

2. Литература периода феодальной раздробленности и борьбы против нашествия Орды,
3. “Слово о погибели русской земли”.

Unit 2.

4. Литература периода Московской Руси: “Хождение за три моря”, “Домострой”.
5. Литература XVII Века: “Житие протопопа Аввакума”.
6. Литература XVIII века: Эпоха преобразований Петра I.

Unit 3.

7. Русский классицизм: А.Д. Кантемир, М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин.
8. Русский просветительский реализм: Д.И. Фонвизин, А.Н. Радищев, И.А. Крылов.
9. Русский сентиментализм: Н.М. Карамзин: “Бедная Лиза”.

Reading list:

1. Краевский П.Д. и Липаев А.А. Русская литература, часть первая. Учебник-хрестоматия. Государственное учебно-педагогическое издательство. Министерство просвещения РСФСР. Москва 1955.
2. История древнерусской литературы: Аналитическое пособие / Моск. Гос. ун-т им. М.В. Ломоносова; Ин-т мировой лит-ры им. А.М. Горького РАН; отв. ред. А.С. Демин. М.: Языки славянских культур, 2008. 820 с.
3. Древнерусская литература: В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / сост. А.С. Демин, М.В. Первушин. М.: Изд-во Московского ун-та, 2018. 176 с.
4. Менделеева Д.С. История литературы Древней Руси: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования. 2-е изд., испр. и доп. М.: Академия, 2012. 363, [1] с..
5. Кулешов В.И. История Русской Критики. М., Просвещение., 1984.
6. Мещерякова М. Литература в Таблицах. Рольф. М., 2000.
7. Словарь Литературоведческих терминов (под ред. Тимофеев и Тураев) М., Просвещения, 1974.
8. Энциклопедия для детей (под ред. Аксеновой М.Д.) Русская Литература т. 9, М.,Аванта, 2000.
9. Энциклопедический словарь юного литературоведа. Сост. Новиков В.И. М., Педагогика., 1988.
10. «Словарь литературоведческих терминов» (<http://slovar.by.ru/dict.htm>)

Teaching Plan (with Weekly module):

Week 1: Overview lecture on the ‘ancientness’ of Russian literature as a result of the ‘letopis’ writings in earliest times. Discussion on ‘letopis’ and its significance as a precursor of Russian literary process will be analysed.

Week 2: Discussion on the literature of Kievian Rus’ period. Reading of

- “Повесть временных лет”. Discussion and analysis of “Повесть временных лет”.
- Week 3:** Reading of “Слово о Полку Игореве”. Discussion and analysis of “Слово Полку Игореве”.
- Week 4:** Discussion on the literature of the period of the Feudal disintegration and struggle against the invasion of the Golden Hordes.
- Week 5:** Reading of “Слово о погибели русской земли”. Discussion and analysis of “Слово о погибели русской земли”.
- Week 6:** Discussion on the literature of the period of the Moscowian Rus’. Reading of “Хождение за три моря”, “Домострой”. Discussion on the analysis of “Хождение за три моря”, “Домострой”.
- Week 7:** Discussion on the literature of the XVII century. Reading of “Житие протопопа Аввакума”. Analysis of “Житие протопопа Аввакума”.
- Week 8:** Discussion on the literature of the XVIII century: the epoch of the Petrine Reforms and their impact on the cultural diversion as manifested in literature.
- Week 9:** A brief overview lecture on the 18th century Russian and the world culture.
Socio-philosophical and aesthetic background for the emergence of the Russian Classicism will be driven home to the students.
- Week 10:** The theoretical characteristic of the Russian classicism will be discussed. The branching and genres of classicism will be discussed and analysed.
- Week 11:** The major theoreticians, ideologues and poets of Russian classicism will be discussed. А.Д. Кантемир, М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин. will be discussed.
- Week 12:** Discussion on the Enlightened Absolutism, Russian realism, its inception and manifestation will be taken up.
- Week 13:** Emergence of realism in Russian literature and its main contributors (Д.И. Фонвизин, А.Н. Радищев, И.А. Крылов) will be taken up for reading and discussion along with analysis of one work of each.
- Week 14:** Discussion on the literary process of the late 18th century. The origin of the cult of ‘Sentimentality’ in Russian Literature

will be taken up for discourse.

Week 15: The origin, development and genres of the sentimentalism will be discussed. Contributions of Nikolai Karamzin and Radishev will be highlighted. Reading and discussion on Nikolai Karamzin’s “Poor Liza” (1792) will be taken up.

Facilitating the achievement of Course learning Outcomes:

Where	What	How	Follow-up
Unit No.	Course Learning Outcomes	Teaching and Learning Activity	Testing & Evaluation Assessment Tasks
1	Ancientness, periodisation of Russian literature. Highlighting ancient genres of Russian literature like ‘letopis’. Characteristic features of ancient Russian literature.	Reading, Lectures, discussions, documentaries, PPTs, Experts’ lectures.	MCQs, Question-answer written /oral sessions, Written assignments/ presentations/ student seminars.
2	Points for discussion: The period, theme, genre and style of the work. Historical events and depiction of social life reflected in the work. Characteristic features of Russian Classicism. Highlighting the Tsar Peter first’s reforms.	Reading, Lectures, discussions, documentaries, PPTs, Experts’ lectures.	MCQs, Question-answer written /oral sessions, Written assignments/ presentations/ student seminars.
3	Russian classicism, Enlightened absolutism, Realism, Sentimentalism. Their features, theories, contributors, genre and trend of the work. Significance of authors and literary texts in their cultural and historical context.	Reading, Lectures, discussions, documentaries, PPTs, Experts’ lectures. Seminar papers & invited talks.	MCQs, Question-answer written /oral sessions, Written assignments/ presentations/ student seminars.

MAR103: General Linguistics

Course code: **MAR103**
Course title: **General Linguistics**
Course category: **Core Course**
Course credits: **4 Credits**
Medium of Instruction: **Russian**

Course Contents:

1. Лингвистика как наука о языке; Разделы лингвистики; место лингвистики в системе наук.
2. Язык как общественное явление; отличительные свойства языка и речи; язык, речь, речевая деятельность; основные функции языка.
3. Синхрония и диахрония.
4. Функции языка и его внутренняя структура: Знак и язык как система знаков; Свойство знаков
5. Гипотезы происхождения языка; классификация языков: Генеалогическая классификация языков; сравнительно-исторический метод; Типологическая классификация языков.
6. Языковая система; свойства языковой системы.
7. Языковые единицы: функции языковых единиц; типы отношений между языковыми единицами.
8. Лингвистические традиции.
9. Вильгельм Фон Гумбольдт; Развитие гумбольдтовской традиции.
10. Фердинанд де Соссюр; Развитие концепции Фердинанд де Соссюра.
11. Женевская школа, Пражский лингвистический кружок.
12. Гипотеза языковой относительности Бенджамена Уорфа.
13. Советское языкознание 20 – 50-х годов (Л.В. Щерба, А.М. Пешковский, Г.О. Винокур, Е.Д. Поливанов, Н.Ф. Яковлев.)
14. Н. Хомский и генеративистика.

Reading List:

1. Алпатов В.М. История Лингвистических учений, Языки славянской Культуры, М., 2005.
2. Матвеева Т.В. Полный словарь Лингвистических терминов, Ростов-на Дону, 2010
3. Сингх Чаранджит. Языкознание: краткий Вводный курс Часть – 1. 2004

4. Реформатский А.А. Введение в языковедение: Учебник для вузов. Аспект Пресс, 2004.
5. Рождественский Ю.В., Блинов А.В. Введение в языкознание. Изд. «Академия», 2005
6. Маслов Ю.С. Введение в языкознание. Москва. Высшая школа, 1987.

Prepared by: Mrs. Monika
August 2023

(N.B. The course descriptions of the 4-yr BA (H./R.) [Russian] and MA are draft courses yet to be ratified by academic bodies.)